

Sekda Merangin Apresiasi Film Dokumenter "Jejak Nek Isah"

solmi - JAMBI.ARNESSIO.COM

Jul 30, 2024 - 22:59



MERANGIN - Sekda Merangin Fajarman sangat mengapresiasi film dokumenter 'Jejak Nek Isah', yang penayangan perdananya dilakukan di Gedung Serba Guna depan kantor bupati Merangin, Selasa malam (30/7).

Hadir pada penayangan perdana film dokumenter 'Jejak Nek Isah' itu, Gubernur Jambi H Al Haris diwakili Asisten III Setda Provinsi Jambi Jangcik Mohza, Kadis Parpora Sukoso, Plt Kadis Dikbud Hennizor, Kabid LKI Diskominfo dan sejumlah

pejabat lainnya.

Dikatakan Sekda, film dokumenter 'Jejak Nek Isah' sang maestro Betauh Perentak bertujuan membangkitkan dan mempertahankan kesenian budaya Merangin. Eksistensi seni budaya yang kental dengan kearifan lokal jadi terangkat.

"Jadi Tari Betauh Perentak ini sudah mendapat penghargaan Warisan Budaya Takbenda dari Kemdikbud RI," ujar Sekda pada pidato pembukaan penayangan perdana film dokumenter 'Jejak Nek Isah' tersebut.

Tradisi Betauh sudah ada di desa Perentak Pangkalan Jambu sejak dahulu, tidak dapat diketahui secara pasti kapan mulai adanya Betauh, akan tetapi masyarakat telah melaksanakan Betauh secara turun temurun..

Pada zamannya Betauh sangat populer, terutama di kalangan muda mudi, karena pada saat itulah terkadang terjalin suatu hubungan kasih sayang. Selain sebagai hiburan Betauh juga mengungkapkan rasa syukur kepada Sang Pencipta karena panen berhasil dengan baik.

Biasanya jelas Sekda, Betauh dilaksanakan pada malam hari di halaman, apabila di desa setempat diselenggarakan hajatan pernikahan maupun setelah habis melaksanakan panen raya.

Betauh dibawakan oleh gadis dan bujang di bawah pengawasan Jenang dan Penatih, sehingga walaupun Betauh juga termasuk untuk pergaulan bujang dan gadis, namun tetap diawasi tata krama dan etika mereka yang betauh tersebut.

"Busana yang digunakan adalah baju kurung, kain sarung lipat samping sirih serumpun dan selendang penutup kepala yang disebut tengkuluk tegendeng," terang Sekda dibenarkan Nek Isah.

Dalam penampilannya Betauh diiringi alat musik yang terdiri dari gedok (gendang), gong, viul dan vocal dengan lagu dendang sayang yang dibawa secara bergantian secara berbalas pantun antara bujang dan gadis.

Terpisah, menurut Ny Isah (87 tahun), mereka Betauh bergantian seorang demi seorang, baik bujang maupun gadis. Geakan tari yang dilakukan saling berhadapan sampai acara selesai.

"Jadi bukan Betauh secara bersama atau masal, tapi perorangan yang dilakukan bergantian dengan jumlah yang ingin ikut Betauh tidak dibatasi. Betauh tidak dibatasi waktunya, namun tidak melebihi batas sebelum subuh. (IS/kom)